

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, П. пош.  
Конто пошт. шваб. 143322  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місяць 5-00 зок.  
Чвертьріччя 15-00  
Півріччя 30-00  
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і зовн.  
Франції, Голландії, Бельгії 75 фр. фр.  
Італії 7-50 зок., Німеччині 7-50 зок.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 100 лей, Бол-  
гарії 7-50 зок., Австрії 7-50 зок.,  
Земля адреси 1 зок.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.

А СПРАВИ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Голова Ради Ліги Націй у справі голоду на Радянській Україні.

Інтерв'ю кореспондента „Матен“ з норвезьким міністром закордонних справ.

Паризький денник „Матен“ поміщує 1-го ч. м. нову статтю про голод на Рад. Україні, цим разом від свого женецького кореспондента Г. Кораба, що мав розмову з головою останньої Ради Ліги Націй, Мовінкелем, норвезьким міністром закордонних справ. Мовінкель дістав стільки петицій і листів у справі голоду на Рад. Україні, що рішився дати почин до якоїсь акції. Ось що сказав він кореспонденту „Матена“:

— Найлегше було би нічого не робити. Тому, що тут ішло про край, який сам не виставив своєї волі, ще й не належав до Ліги Націй, я відповів би якнайточніше прийнятим правилам, якби кинув до коша зворушливі документи, передані мені. Та я був тієї думки, що я маю права позбутися труднощів таким бюровим способом. Справа торкалася моєї совісті, тому, що вона не була політичним актом, а чисто гуманним ділом, де йшло — як казали деякі інформатори — про життя мільйонів. Щодня дістаю листи та телеграми з різних кінців світа від різних товариств та організацій, що описують поодинокі випадки і складаються на

повний образ ситуації. Тому не можу мовчати. Знаю, що юридично та політично якнебудь акція нелегка. Та може можна би дружньо звернутися з запитом до московського уряду, чи не вважав би корисним допустити на територію, яку навідало лихо, міжнародну місію для розслідування справи та допомоги.

„Довіроче засідання. — пише „Матен“ — на якому Мовінкель старався переконати своїх товаришів про необхідність допомогти якнебудь жестом Україні, тривало довго... У довгій дискусії учасники живо зацікавилися катастрофою. А проте Рада Ліги була тієї думки, що безпосередньо діяти вона не може. Тому всі матеріали передала вона Міжнародному Червоному Хрестові і прохала п. Мовінкеля, щоб особисто повідомив про це совітський уряд.

„Так Женева надбала непоборні труднощі у своїй процедурі. Одночасно трагічний факт голоду на Рад. Україні дістав своє юридичне підтвердження і 76-а сесія Ради Ліги Націй признала його практично.“

## За океаном.

В НЬЮ ЙОРКУ Є ТРИ ПОСТІЙНІ УКРАЇНСЬКІ РАДІО-ПРОГРАМИ.

І між українцями в Америці замітна конкуренція понад стан. Це об'являється м. ін. у радіо-програмах. До єдиної недавно радіо-програми базару „Сурма“ прийшла від кількох місяців радіо-програма П. Задорещького. Обі вони йдуть у неділю рано, одна по другій. Третю розпочав грім. Волод. Лавришко з великої стації Бамбергер Бродерс у суботу вчором між год. 5.30 і 6.15. Стація законтрактована на три місяці.

### „ЖІНОЧИЙ СВІТ“.

Новий український журнал став виходити в Пітсбургу, Па., у Зл. Державах. Це місячник, призначений для жінок. Називається він „Жіночий Світ“ і є органом Союзу Українок Америки. Досі вийшли вже два числа, чи пак три, бо останнє число подвійне (2—3). Журнал виходить ашитами, друкується на гарній, гладкій папері і є ілюстрований. Значим усіх інших українських періодичних видань у Зл. Державах „Жіночий Світ“ друкує також частину для молоді по англійськи. Редакторкою журналу є п-а Марія Е. Бек. Адреса редакції: 1006 East Carson St., Pittsburgh, Pa. Передплата 2 дол. на рік.

### НОВІ МУЗИЧНІ ТВОРИ ПАВЛА УГЛИЦЬКОГО.

Відомий український композитор з Нью-Йорку, п. Павло Углицький, працює далі над новими українськими модерними композиціями. Він скомпонував три коломийки на фортепіано, елегію на фортепіано і сопранове солю, стрілецький романс для тенора і баритона: марш голови (соната) на фортепіано. Тепер працює Углицький над великим українським балетом на велику симфонічну оркестру під назвою „Українське Весілля“. П. Углицький живе в Нью-Йорку на своїй „хуторі“ в Конігресі, Н. Й., де творить і авніше свої композиції.

### АБРАМЕНКО ІДЕ ДО ГОЛІВУДУ.

З Шикаго повідомляють, що артист Василь Абраменко виїжджає на дні до Голівуду на виступи, звідки дістав запрошення. По дорозі буде вступати до українських колоній у Норт-Дакоті, а також буде в Сан-Франціско, де дасть низку виступів про українське мистецтво. Подано, що є надія на продукцію українських фільмів у Голівуді.

### УКРАЇНЕЦЬ ВИБРАНИЙ СТЕЙТОВИМ КАПЕЛЯНОМ АМЕРИКАНСЬКОГО ЛЕГІОНУ.

Зі Зл. Американського Легіону (ветеранів армії) стейту Пенсильвенія з 25. серпня у Філадельфії вибрав о. Миколу Волощука стейто-

вим капеляном. Як стейтовий капелян о. Волощук належить до ексекутиви Американського Легіону Пенсильвенії. О. Микола Волощук є українським католицьким парохом у Джанстауна, Па.

### ВИСТУП „МІС УКРАЇНИ“ НА МІЖНАРОДНІМ ТЕРЕНІ.

Для 25. серпня японський павільйон на Світовій Виставі в Шикаго уладив „Міжнародне Свято Доброї Волі“, на яке запросив, як представниць лотичних народів, їх кралі краси. Україна була заступлена п. Марією Любасіною, котра, як відомо, недавно була вибрана „міс Юкреїни“. Японці-господарі, як і присутні гості, дуже щиро витали нашу репрезентантку, яка в кількох граціозних словах пригнала зібраних від України. Американські шикаговські газети містять фотографію п. Любасіної в українським народнім строю, в який вона була одягнена підчас свята в японським павільйоні.

### АРХИПЕНКО МАЛЮЄ „МІС УКРАЇНУ“ І „МІС ЯПОНІЮ“.

Від кількох днів Олександр Архипенко працює над портретом п-и Марії Любасіної, нашої української кралі. П. Любасіна перша зпоміж усіх обраних в Шикаго красунь, що її портрет буде мальований таким великим світової слави артистом, як Архипенко. Лаври нашої Марусі звертають на себе увагу і чужих. Так ось японська кузинка П. кралю Японії, як зачуваємо, також вже поробила заходів, аби її портрет малював Архипенко.

### ФРИДРИХ ВЕЛИКИЙ ВІДЖИВ.

БЕРЛІН. ПАТ. В п'ятницю розпочався у Бреславі адалг гітлерівських штурмових відділів з німецького Штаселька. У адалг бер участь ніпекандлер Пален і шеф штабу штурмової кит Рем. На поліційному побованні під Лянтон, біля Бреслава відбулася вчора дефілада штурмовиків, на якій кит. Рем виголосив промову, закінчену словами: Ми зібраних на історичному місці, пам'ятаючи великі часи. Коби час, в якому живемо, мав бути великим часом. Описав вернув нам завдяк в велику минуванню. Описав перед фронтом зібраних штурмовиків переконували актор, перебраний на Фридриха Великого, залюкаючи зібраних, щоб показалися гідними великого минулого.

### Бунт в'язнів.

БУЕНОС-АЙРЕС. ПАТ. В тутешній в'язниці відбувся учора страйк в'язнів. Вони заперили вихідні двері, які вилили паліної зброї. Трох в'язнів убито, 7 ранено. Сюди ввечері до в'язниці, що вилло світих бомб.

### АКТУАЛЬНІ ПУБЛІКАЦІЇ:

Д-р Іван Німчук: УКРАЇНЦІ І ВІДСІЧ ВІДНЯ 1683 РОКУ. В 250-ліття великої істор. події. З ілюстраціями в тексті. Стор. 60, 8". Ціна 1 зок.

Д-р Іван Німчук: ЮРІЙ ФРАНЦ КУЛЬЧИЦЬКИЙ І ЙОГО ПОДВИГ. Вичерпне.

Д-р Іван Німчук: ЗА СЯНОМ. Наші зиски і стра-ти за Сяном за останніх сто літ. Стор. 40. Ціна 50 сот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10. При більших замовленнях за готівку 25 пр. знижки.

### НЕОБХІДНА БРОШУРА

## Новий Самоуправний Закон

вже появилася.

ЦІНА ТІЛЬКИ 40 СОТ.

Замовляти в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10.

### ФАШИСТИ ПРОТИ ЖИДІВ.

Офіційний фашистський орган „Попольо д'Італія“ помістив статтю свого нач. редактора „Вибраний нарід“ у зв'язку з ухвалою бойкоту постанов проти Німеччини в Женеві на жидівській світовій конференції. Автор твердить, що ця ухвала спричинить великі терпіння передовсім італійських жидів та взагалі жидів у всьому світі. Жиди довго, твердить автор, хотіли погорджувати іншими народами, бо вважали себе вибраним народом. Щоби заволодіти світом для своїх темних планів, викинували холоду та темну зброю міжнародних фінансів, аби викликати війну або фінансувати революцію, все у власному інтересі, а часто проти інтересів усіх. Жиди зуміли заволодіти демократією та більшовизмом.

### АВСТРИЯ НЕ ХОЧЕ ЖИДІВ.

ЖИД. ТЕЛ. АГ. повідомляв: Австрійський уряд заострів охорону австрійсько-німецьких кордонів. Багато жидівських утікачів, що приїхали з Німеччини до Австрії, відіслали назад до Німеччини. Уряд розсипав, що не випускає лише тих утікачів, які не мають достаточних засобів до життя, або важливих документів.

### АЙНШТАЙН В АМЕРИЦІ.

ЛОНДОН. ПАТ. Проф. Альберт Айнштайн приїхав із Лондону до Вашингтону, а відтам кораблем до Америки.

### АТЕНТАТЧИК У ЗВУКОВИКУ.

Австрійський уряд у боротьбі проти гітлеризму у зв'язку з атентатом на кави. Дольфуса виходив на поліційні методи. І так уживався Дольфус кілька годин після атентату поновити зв'язок з радіом, телеграфією та іншими засобами зв'язку, трансмітували тім же чином до всіх світових часописів і вийшли звуковий. Кілька годин після атентату два фільмові товариства (американське і австрійське) одержали відео урядові прохати неспотичку звукову фільмів із атентатником Дертлієм у голівній році. Дертліє дуже рано згодився відікрати році атентатника. Фільму атаким, описав емоційним кораблем відіслали до Америки й там знав у цю середу бачитимуть її американці по ківах.

### ПОЛЬСЬКІ ЛІТАКИ ЛЕТАЮТЬ У РУМУНІЮ.

12. жовтня відлетіли 42 польські літаки з Варшави до Бухаресту. Летіли вони атаками з Варшави до Бухаресту біля Станіславова, селі в Польщі до Бухаресту. Більше не реалізація польської армії до Бухаресту. Більше не реалізація польської армії до Бухаресту.



**КАНЦЛЕР ДОЛЬФУС ВИХАВ ІЗ ВІДНЯ.**

ВІДЕНЬ, 9. В. ПАТ. Канц. Дольфус вихав із жінкою на короткий відпочинок. Вернувшись в середу. Ліварі сподіються, що канцлер потім урядувати правильно. На відпустку вихав керівник держ. поліції Гендріх. Його функції переймає мін. ралник Пресер, що сповняв ті обов'язки перед Гендріхом. Пресер особисто веде слідство проти атентатчика Дертіла.

**МАЮТЬ НІМЕЦЬКИЙ ГАЗ.**

БРЮСЕЛЯ, 8. 10. ПАТ. Бельгійські часописи повідомляють, що одному бельгійському купцеві вдалося закупити з німецької фабрики хем. продуктів гранату, нібито виповненого сізним газом. Газ піддали спробам за згодою військової влади. Дослід виявив, що ніяка маска не була в силі відержати наслідків того газу. Преса твердить, що в Німеччині є фабрики, які виробляють багато гранатів, виповнених тим газом.

ЛОНДОН, 8. 10. ПАТ. Артур Гілен, ген. секретар англійських професійних союзів робітників хем. промислу помітив у „Сандей Рефрі" статтю, в якій обвинувачує Німеччину в фабрикації трійлих газів. Подає фабрики, які продукують трійлих газів. Фабрики Опла в Франкфурті н. М. роблять новий трійливий газ, якого гол. складником є арсенік. Газ цей, у противенстві до інших, атакує весь людський організм, також назовні, спричинює рани та внутрішні попарення й блювання. Маска нічого не помагає, бо газ спричинює блювання та пихання і приневолює скинути маску. Фабрика Гайдена біля Дрездена фабрикує газ, якого гол. складником є гідроціан потасу. Фабрики Шерінг і Кальбан у Берліні роблять спроби з новим газом із хлору та бром. Газ витискає слизи та хвилює сліпоту. Одна частина газу вистарчить на 5 міль. частини повітря. Є ще чимало інших фабрик, що роблять воєнні газів. Продукція тих фабрик вистала би, щоби покрити всі гол. міста Європи смертною габою.

**НОВИНКИ**

— „Вища культура“. Пишуть нам: Вчора на внутрішній клініці дижуруючий лікар (мабуть якийсь асистент) подавав інформації українському лікарю в справі прийняття хорого з проаніції і говорив це в такому гострому тоні, немовби кидав шротом або ножами. Цілком як пан до свого „підвалного“. Мабуть не без причини говорять на заході, де навіть простий поліцей на вулиці вміє обходитися чемно, — що на Карпатах кінчиться Європа, бо тут уже починається нещасний, скапаний галицький світ. — Д-р Пет-к.

— Скофіскували „Документи фальшу“. Д-р Інзлер, сністістичний діяч, видав книжку „Документи фальшу — правда про трагедію львівського жидівства в листопаді 1918 р.“ Книжку скофіскувала прокуратура в багатьох місцях. У суботу відбулася пресова розправа в окр. суді. Д-р Інзлер доказував на розправі, що в листопаді 1918 р. не було ніякої влади, тому годі говорити про її образ. Суд затвердив конфіскацію книжки.

— Дефіцит польських залізниць. На основі обчислень міністерства комунікації видатки державних залізниць в перших п'ятих місяцях ц. р. дали 378.076.000 зол. В тім самім часі вплину-

ло до кас 337.082.000 зол., наслідком чого постав дефіцит у висоті 40.994.000 зол.

— Замкнули рафінерії. Урядовий комісар при польському нафтовому експорті заборонив вивозити продукти експортної маси на краєвий ринок, тому що рафінерії не заплатали оплат на вертикальний фонд. Обрахунки тієї оплати вийшли так, що за цистерну смарів вартості 2.600 зол. мусілиб заплатити ок. 3.000 на вертикальний фонд, себто мусілиб іще доплатити. Коли не віджичуть повищої заборони, то мусілиб замкнути ок. 30 рафінерій та газолінарень, а около 1000 робітників утратило би заробок.

— Знову не було електрики. У неділю в год. 16. знову погасла у Львові електрика. Перерва трепала 40 хвилин. В місті станаули трамваї, світла погасли, кінові операторні перервали висвітлювання фільм. Телефонічна централь у рухомила властну динамомашину, в деяких шпиталях уживали резервового акумулятора світла. В кінах, які дають ревії, за час перерви давали ревії замість фільм. Причиною перерви електрики був знову дефект у турбіні.

— Зловили злодія. Марії Вербицець, службовиці „Маслосоюзу“ при вул. Гловацького у Львові вуличник вирвав торбинку із 600 зол., себто всім денним торгом. Поліція за кілька днів арештувала злодія. Станіслава Геруса, якого Вербицець пінала.

— Вбивство. В суботу вечором в ресторані при вул. Личаківській 185. у Львові підчас суперечки на тлі конкурентній різниці Реалінський вбив ножем різника Станіславича.

— Львівська хроніка. Біля готелю Жоржа авто потрутило та потурбувало артистку міського театру Ольгу Гіру та її товаришку Олену Гашук. Тяжко ранену Гіру відвезла рятункова станція до шпиталю. Гашуківній лікар рятункової станції перев'язав рани. Шофера арештували. — Суд засудив п'ютоногового Косіньського на 40 зол. кари за необережне переховування револьвера, з якого після суперечки застрілявся його наречена Ярошівна.

— Краєва хроніка. При будові моста на Тисменищі в Бориславі 40-літній робітник Онуфрій Парашук упав з моста в ріку і тяжко потовкся. — Під Тернополем повисів на дереві 22-літній Яків Кляпа, студент, наслідком нервового розстрою. — В лісі коло Ясеновець найшли тіло воєка Каетана Шалковича, капрала 52. п. п. із Золочева, що відобрав собі життя з причини родинних незгод.

— За комуністичний прапор. Суд присяжних в Бережанах засудив Василя Благого, стрижія із Залузя, якого громадська варта зловила вночі на 1. травня ц. р., як вивішував на дереві біля церкви комуністичний прапор, на три роки в'язниці.

— Людський кісткост найшов при копанні бараболь у Підгайчиках (Коломийщина) на своїм огороді Михайло Гаєвський. Кости були вже спорохіявілі, тому здогадуються, що то кісткост якогось воєка ще з війни.

— Пожежі. В Липиці Долишній пов. Рогатин згоріли дві господарські загороди завадки дітям, що бавилися сірниками. — В Надвірній згоріла одна загорода, причому згинули дві корови і багато дробу. — В Хохоневі пов. Рогатин жертвою пожежі впали дві господарські загороди.

— Обікрали пошту. З поштової агенції в Глусятинському пов. Тернопіль вкрали вночі злодії 160 зол. готівкою, вартісний лист на 300 зол. і поштові значки на суму 220 зол.

— Вкрали дипломатичні документи. В поспішному поїзді Бухарешт-Варшава вкрали Вольфінському влізку з актами та дипломатичними документами.

— Жертва необережності. Василь Мочерний з Мишина (Коломийщина) вибрався на заставу маніпулював капелевим листом і згинув на місці.

— Відмолодили аристократа. Доцент варшавського університету д-р Заорський відмолодив у шпиталі в Мокотові 56-літнього аристократа, який наслідком недуги втратив нормальні життєві сили. До операції вийшли залоз 6-літнього павіяна. Це перша в Польщі відмолоджуюча операція.

— Смерть ген. Юденіча. В Німечці помер у 71 році життя б. генерал царської армії Юденіч, що в часі світової війни славилося здобуттям Ерзеруму, а пізніше воював з більшовиками.

**3 кіна.****КІНО „ПАЛЯС“: „12 КРІСЕЛ“.**

Провеселий сюжет, започинаний з кляжи двох російських гумористів, свобідно перероблений. Два смішани — один голар, другий актор — зготавляють 12 крісел, розпроданих різним людям. В одному із цих крісел вийшли міфони. Дві головні ролі розділені між Властою Буріяна та Димшу. Дотепно придумана львівська фільма. Оцепа, коли два славянські брати не можуть порозумітися і починають розмовляти з миги, незвичайна. Фільма має живе темло і тільки в останній частині забракло режисерам матеріалу, так, що розмова приходить автоматично, досить неадарво.

**СПОРТ.****УКРАЇНА — ДРУГИЙ СОКІЛ 3:1 (2:0).**

Чорно-червоні по пій перемогі заклали фундамент до Окружної ліги. Вже у перших 10 хвилинах заклали вони собі перемогу, добуючи два ворі і гарних стрілів Сирототи і Кляша. Потім слідує цілий ряд небезпечних атаків противника, але оборона України добре держиться. Під кінець першої частини Україна мала більше з гри, але стріли боронить добрий воротар Сокола. У другій частині П. Сокол у 2 мін. стрілає обидва ворота: тепер Сиротота іде до оборони, а Воробець до нападу. Раз одна, раз друга сторона атакує, але в Україні Сиротота, а у Соколів Горак не дають нападом за собою розвинутися. В 21 мін. стріляє Воробець з позашля Кляша третє ворота і призначає перемогу своїй дружині. Україна на спеціальну атаку виступає Камбала, який був кайлішим гравцем на гриці, дальше Сиротота (з 66 ролі літний як у нападі) і протривий Воробець. В П. Соколів добрий Горак в обороні. Судити П. Тарушак. Виліт 2:0. Перед замканими влучено гравцем Сиротот і Паліонському пам'ятки на ногах із 100 м'ягків в біллі товариства.

**ВІС — УКРАЇНА П. 3:2 (3:2).****МИСТЕЦТВА ЛІГИ.**

Львів. Чорні — Варшавянка 0:0.  
КРАКІВ. Краковія — Погонь 3:1 (2:1).  
КАТОВИЦІ. Рух — Висла 2:1 (1:0).  
ЛОДЗЬ. Л. К. С. — Легія 1:0 (1:0).

**ЗА ВХІД ДО ОКР. ЛІГИ.**

СТРИЯ. Погонь (Стрия) — Огніско 4:1 (2:0).  
СТАНІСЛАВІВ. Ревера — Рекомія 4:1 (2:0).

**ОГОЛОШЕННЯ****Театри.**

Великий Міський Театр.  
Понеділок, 9. X. год. 7.30 веч. „III. пов. кімната ч. 17“.  
Вівторок, 10. X. год. 7.30 веч. „III. пов. кімната ч. 17“.  
Середа, 11. X. год. 7.30 веч. „III. пов. кімната ч. 17“.

Театр Рівногородностей.  
Понеділок, 9. X. год. 7.30 веч. „Готіака“.  
Вівторок, 10. X. год. 7.30 веч. „Готіака“.  
Середа, 11. X. год. 7.30 веч. „Готіака“.

**Кіна.**

АДРІА: „В гурганному воєні“ (Том Мікс).

АПОЛЬО: „Веселий караванієр“ (Власта Бурія).

АТЛАНТИК: Фільма Совкіно: „Турбіна 60.000 ГП“.

КАСІНО: „Осмік шість“.

КОПЕРНИК: „Пісня над піснями“ (Марлена Дітріх).

КОЛІСЕЙ: „Воладар пустині“, ревія „Хто раз віддає нас“.

МАРУСЕНЬКА: „Пісня над піснями“ (Марлена Дітріх).

МІРАЖ: „Золотий молок“, „Коли хочеш віддати серце“ (Ліліана Гарсія).

МУЗА: „Мата Гарі“ (Грета Гарбо, Рамон Новаро).

ПАЛЯС: „12 крісел“ (Власта Бурія, Димша).

ПАН: „Манджурія горить“ і ревія.

ПАСАЖ: „Король арени“ (Кен Мейнара).

СТИЛЕВЕ: „Веселий любко“ та ревія.

ХИМЕРА: „Дика діаліна“.

УТІХА: „Пожалуйста“, ревія „Прійдіть до нас до кіна“.

**Закордонне радіо.**

Понеділок, 9. жовтня 1933.

Братислава (279,3) 10.10 Концерт; Мінно (331,8) 21.45 Камер. музика, спіл; Рим (441,2) 17.15 Концерт; Прага (488,0) 19.25 Концерт військ. оркестри; Вілен (517,2) 12.00, 14.00 Концерт, 17.25 Молоді таланти, 20.00 „Ді Даме міт ден Реген-боген“ оп. Гальберга; Харків (937,3) 10.00 Квартет, 15.00 Звукоки. 16.30 Концерт, 18.00 Українське тріо, 19.00 Симфонічний концерт; Париж (1724,1) 21.00 „Міс Гелі“ оп. Озрана.

Вівторок, 10. жовтня 1933.

Братислава (279,3) 17.50 Скрипка; 20.05 Симф. концерт; Мінно (331,8) 13.45, 17.10 Музика, 20.30 „Гуліам Реткаф“ оп. Маскані; Брно (342,1) 21.05 „Весілля“ комедія Зошечка; Гельсінгфорс (368,1) 17.00 18.40, 20.05 Філа. музика, 19.05, 19.25 Спіл; Бухарешт (394,2) 22.00 Спіл; Біагрод (429,7) 20.00 Арі; Прага (488,6) 16.00 Концерт; Вілен (517,2) 11.30, 19.00 Концерт, 17.25 Скрипка; Рига (525) 16.30 Хоральні пісн; Мінхен (532,9) 22.00 „Ді Лайх“ комедія Лінкеса; Будапешт (550,3) 19.30 „Гуніялі Лисаю“ оп. Еркеля; Харків (937,3) 9.00 Пісн, 10.00 Концерт для дітей, 13.50 Український композитор, 15.00 Популярна музика, 18.00 Концерт, 19.00 Музика з „Березією“, Москва (1304,3) 15.00 Гумор і сатира, 16.30 Більшовицька драматургія.

**Львівське радіо.**

Понеділок, 9. жовтня 1933.

7.00—7.55 Ранішня аляція; 11.45 Комунікати, грамофон; 12.05 Фортелянові твори (з грам. плат); 12.35 Симф. музика (з грам. плат); 15.30 Господарський комунікат;

15.40 Збіжжя біржа; 15.55 Оркестра кан. доліністів; 16.40 Лекція фр. мови; 16.55 Легка музика, спіл, рецитатив; 17.50 Значного дому; 18.00 Вілч; Господарський комунікат; 18.20 Камеральний концерт; 19.25 Муз. балачка (Бетовен, Шопен, Генрікта Зонтаг); 19.45 Веч. денник; 20.00 Трансмі. з Варшави: „Осінні календари“ оп. Калімана, в перерві феєлі; Чотири мужеські типи; 22.00 Спортивні вістки; 22.10 Танкова музика; 23.05 грамофон.

Вівторок, 10. жовтня 1933.

7.00—7.55 Ранішня аляція; 12.05, 12.35 Легка музика; 12.30 Полуночний денник; Метеорол. вістки; 13.30 Господарський комунікат; 15.40 Бетовен (з грам. плат); 16.40 Листи та програми; 16.55 Цикл музич. архитворів 18-20 століття (скрипка, спіл); 17.50 Туристичний комунікат; 19.00 Малайство-кряклялія як вияв натуралізму; 19.20 Фортеляні; 19.35 Три танки в танку; 19.45 Актуальний феєлетон; 19.45 Веч. денник; 20.00 Оркестра, спіл (Дюбар-Занольська, сопран), у перерві „Дюбар-Занольська, сопран“, у перерві „Дюбар-Занольська, сопран“ (зі Шова „Прігоди чорної дівчини“); 22.00 Спортивні вістки; 22.10 Танкова музика; 23.00 Найгарніші твори з грам. плат (хор реверсів Дана).